



CONDICIONES DE VENTA

PEDIDOS

1. El cliente, una vez que ha realizado la transferencia, habrá validado definitivamente su pedido y verificado los detalles del mismo, su importe total, así como los gastos de envío, aceptando cada punto de estas condiciones de venta.
2. En el momento en el que el cliente valide su pedido y el pago sea comprobado, Atelier4u emitirá inmediatamente acuse de recibo del mismo o una factura por vía electrónica. El contrato se entenderá por lo tanto celebrado una vez confirmado el pago del cliente a Atelier4u.

MATERIALES USADOS

3. Trabajamos siempre con telas y fornituras suministradas por nuestros clientes. Cada prenda y su diseño es único y cada diseñador debe escoger la tela para su prenda y enviárnosla.
4. Recomendamos que para hacer los prototipos iniciales cada diseñador nos envíe de 2 a 3 mt de tela para prendas pequeñas y de 3 a 5 mt para prendas largas, por si hay que repetir cualquier parte de la prenda en la fase inicial del primer prototipo. Cualquier trozo de tela que sobre, si el cliente lo solicita, será enviado junto con el prototipo inicial.
5. Si después de hacer el prototipo inicial, hay que hacer alguna corrección o cambio, y no tenemos tela suficiente, el cliente acepta que nos envía más tela sin perjuicio o queja alguna contra Atelier4u.
6. Atelier4u no se hace responsable por la confección de las prendas con telas escogidas y enviadas por el diseñador. Telas que encogen con la plancha o a la hora de pegarle la entretela, que no sean apropiadas, que se rompan o agujereen al confeccionarlas, que tengan una elasticidad inadecuada, que se arruguen, etc... y las prendas hechas con este tipo de telas no pueden ser reclamadas por el cliente.

PLAZOS DE ENTREGA

7. El cliente acepta que cualquier pedido no se entrega de forma inmediata y está sujeto a la disponibilidad de nuestra agenda, sin poder exigir una fecha de entrega.



DERECHO A NO ACEPTAR UN PEDIDO

8. Atelier4u tiene derecho a no aceptar un pedido en las siguientes circunstancias:
- (i) Por falta de disponibilidad según lo previsto en el apartado anterior.
 - (ii) Cuando los sistemas de seguridad indiquen que el pedido puede ser fraudulento.
 - (iii) Cuando haya razones que indican que el cliente es menor de edad.

PRECIOS DE LOS PRODUCTOS

9. El precio de los artículos viene debidamente indicados en el presupuesto o factura proforma enviada al cliente y siempre estarán especificados en la factura. Estos precios serán los vigentes en el momento del pedido. El precio expuesto en el presupuesto o factura de futuras confecciones siempre es orientativo y pueden tener cambios y el cliente acepta esto y abonará la diferencia. Esto dependerá de:
- la complejidad de la prenda,
 - del tipo de tela escogida por el diseñador y
 - si nos faltó o no se conoció algún dato importante a la hora de hacer el presupuesto.
10. Una vez realizado el prototipo inicial, sabremos exactamente el tiempo que nos lleva la confección y podemos ofrecer un precio exacto de las futuras confecciones.
11. El precio de la confección de la prenda final lo calculamos siempre después de haber hecho el primer prototipo inicial y está calculado según el tiempo de confección que nos lleva cada prenda. Este precio nunca es definitivo o invariable y podrá variar según las oscilaciones que pueda haber en el mercado.
12. Los precios expuestos en nuestras tarifas de precios no incluyen los gastos de envío, que serán comunicados al cliente en la factura o presupuesto y estos costes de envío siempre estarán reflejados en la factura.
- El precio del transporte se calcula en función de los artículos adquiridos (valor del artículo, tipo de artículo y cantidades) y en función de la empresa de transportes escogida para el envío y la zona geográfica donde haya que realizar el envío.
13. Todos los precios se muestran en Euros (€) y no tienen añadidos el IVA correspondiente.



ENTREGAS

14. Atelier4u no es una empresa de transportes, es una fábrica de confección. La entrega de los artículos se realizará dentro del horario laboral habitual en la dirección indicada por el cliente al realizar el pedido, previa confirmación del pago.
15. Atelier4u realiza los envíos de las prendas a través de las empresas de transportes en cajas. No se aceptan reclamaciones de prendas que puedan llegar arrugadas.
16. Si el cliente quiere que le enviemos sus prendas en perchas dentro de cajas armario debe de solicitarlo antes y el coste de la caja/s será facturado aparte o añadido al presupuesto.
17. Aconsejamos a los clientes que nos faciliten un domicilio de entrega dónde haya alguien para recibir la mercancía. No somos responsables de que el transportista vaya a entregar y no se encuentre a nadie en el domicilio en el momento de la entrega y que esto cause retrasos gestionando una segunda entrega.
18. Podemos anotar en el pedido el horario aconsejado de entrega, pero no es obligatorio que el transportista lo cumpla y no es responsabilidad de Atelier4u. En caso de no estar disponible para recibir una entrega, (y dependiendo de la empresa de transportes), el pedido será devuelto al depósito u oficina de la empresa de transportes, para que el cliente pueda recoger su pedido en persona. Alternativamente, es posible que la empresa de transportes vuelva a intentar realizar la entrega de su pedido. Haremos todo lo posible para garantizar que su entrega sea realizada en el menor tiempo posible. No obstante, no nos responsabilizaremos por ninguna pérdida o retraso de su pedido por razones ajenas a nuestra voluntad.
19. En ningún caso las empresas de transportes están obligadas a subir los productos a pisos elevados y/o ordenar la mercancía en sitios destinados para su almacenaje. Las entregas siempre serán realizadas a pie de calle.
20. En el momento de que el paquete sale de las instalaciones de Atelier4u, la responsabilidad del envío es de la empresa de transportes y del cliente final. Damos la posibilidad de que los clientes nos envíen a su empresa de transportes para la recogida de sus prendas.
21. En el supuesto de que, en el momento de la entrega, el embalaje esté dañado, se le pedirá al cliente que abra el paquete en presencia del transportista para verificar el estado de los artículos. En caso de observarse daños en los artículos, el cliente deberá detallarlos en el albarán de entrega que la empresa se queda una vez firmado, ya sea físico o digital. También debe realizar fotos de los artículos dañados. Entonces debe ponerse en contacto con Atelier4u via email a info@atelier4u.es e informar de lo sucedido.



22. En todos los casos, el cliente es el que paga los gastos de envío, ya sea envío de colecciones, prototipos, envío de prototipos a nuestras instalaciones para corrección, telas, etc. El cliente también puede escoger el enviar su empresa de transportes.
23. En el caso de rotura, deterioro, manchas o pérdida de las prendas del paquete que se ha enviado, se le reclamará a la empresa de transportes y esta rotura, pérdida o deterioro no es culpa de Atelier4u. Por mucho que se reclame a la empresa de transportes ellos no van a confeccionar de nuevo las prendas y si es necesario confeccionarlas de nuevo, Atelier4u lo podrá hacer, enviaremos un presupuesto, dando un nuevo plazo al cliente y el cliente deberá abonarlos de nuevo.

PROTOTIPO INICIAL Y PROTOTIPO VALIDADO

24. Un prototipo inicial se hace en la primera fase de su proyecto y es un primer test del modelo. Sirve para ver los primeros acabados, su visual, comprobar medidas y volúmenes y como primera representación o simulación del futuro prototipo validado. En ocasiones se puede hacer hasta varias veces.
25. El prototipo inicial nunca es una prenda definitiva para ponerla a la venta y puede que haya que hacerle cambios. El cliente acepta que esto es así. El prototipo inicial nos permite verificar el diseño y ajustar, cambiar o confirmar hasta su aprobación final.
26. En esta fase de prototipado inicial comprobamos los diseños para mejorarlos, cambiarlos o desecharlos antes de su implementación o fabricación final.
27. El precio del prototipo inicial incluye cualquier cambio futuro que haya que hacerle, siempre y cuando no sea un diseño nuevo o distinto que el cliente nos pida.
28. Un prototipo validado ya es la segunda fase de su proyecto y ocurre cuando el prototipo inicial se ha aprobado por el cliente. Este prototipo validado será el modelo original que nos sirve como pauta para imitarlo, reproducirlo o copiarlo en los futuros pedidos.
29. No se admiten reclamaciones sobre prototipos iniciales. Los prototipos iniciales se hacen para eso, para que el cliente compruebe confección, medidas, volúmenes y visual. Una vez visto con el cliente los cambios que hay que hacer sobre el prototipo inicial revisamos el patrón, el corte y hacemos los ajustes de nuevo con la confección.
30. Si los cambios que hay que hacer en el prototipo inicial son más de un 5% diferente al diseño original se cobrará un nuevo patrón y prototipo.
31. En ningún caso se puede pedir un reembolso de un patrón, impresión de patrón o prototipo inicial ya que son productos hechos a medida que el cliente ha solicitado.



DEVOLUCIONES Y REINTEGROS

32. No es nuestra colección, así que en ningún caso podemos realizar devoluciones, reembolsos o cambios en el momento en que ya hemos comenzado a realizar los prototipos iniciales o a confeccionar la colección.
33. Si nosotros nos hemos encargado de la compra de algunos materiales o fornituras, tampoco podemos realizar devoluciones, ya que serán materiales escogidos para tu colección.
34. En ningún caso se puede pedir un reembolso de un patrón, impresión de patrón o prototipo inicial ya que son productos hechos a mano y a medida solicitados por el cliente y el propósito en Atelier4u de hacer un prototipo inicial es darle forma hasta que el cliente lo apruebe y no que el prototipo sea una prenda definitiva y perfecta. Sobre un prototipo inicial se trabaja para tener uno definitivo y validado por el cliente.

RETRASOS

35. En Atelier4u podemos sufrir retrasos. El cliente acepta esto. pueden ocurrir retrasos por muchos motivos: rotura de máquinas, transportes que se retrasan, retraso en confeccionar las prendas, bajas médicas de nuestras modistas, correcciones que tenemos que hacer una vez que hemos confeccionado el primer prototipo, correcciones que tenemos que hacer a los patrones, patrones que son correctos para un tipo de tela pero incorrectos para otro tipo de telas, patrones incorrectos enviados por los clientes, telas que no son las adecuadas para la confección, interpretaciones erróneas de las prendas, falta de fichas técnicas completas por parte de los clientes, elasticidad incorrecta Vs patrones, etc... Nos encantaría no tener nunca retrasos y nunca tener una dificultad con una prenda. Pero este mundo de la confección no es una ciencia exacta y desafortunadamente pueden ocurrir cosas que nos puede hacer tener un retraso.

VESTIMOS AL PLANETA

36. En Atelier4u amamos lo que hacemos. Somos una empresa fabricante de ropa y sus derivados. Somos artesanos que hacemos nuestro trabajo completamente manual y en nuestra empresa interpretamos lo mejor posible los diseños que nos envían los clientes. Esa interpretación a veces puede salir bien a la primera o no, y es necesaria repetirla varias veces hasta que el cliente está conforme.
Desde el primer momento de la recepción de la solicitud, pasando por la realización de patrones, corte de patrones, corte de telas y confección de la prenda estamos



trabajando para usted y solicitamos a nuestros clientes ese reconocimiento y respeto a la labor que hacemos. Como profesionales, nos podemos equivocar y en el caso de que eso ocurra, siempre nos haremos responsables e intentaremos corregir o cambiar lo mejor posible la prenda.

37. Nos gusta el trabajo en equipo. Usted nos contrata y nos encanta que el cliente y nosotros seamos un equipo. Si uno falla no echa en cara nada al otro, sino que le ayuda y le anima. Esto es un equipo. En Atelier4u creemos que debe reconocerse la labor de una modista o una costurera (profesiones que desafortunadamente se están perdiendo en Europa por el auge de las fábricas asiáticas). La ropa que lleva ahora mismo vestida se la hemos hecho nosotros o alguno de nuestros compañeros/as del sector.

©atelier4u by Rosana Fernández

21-04-22